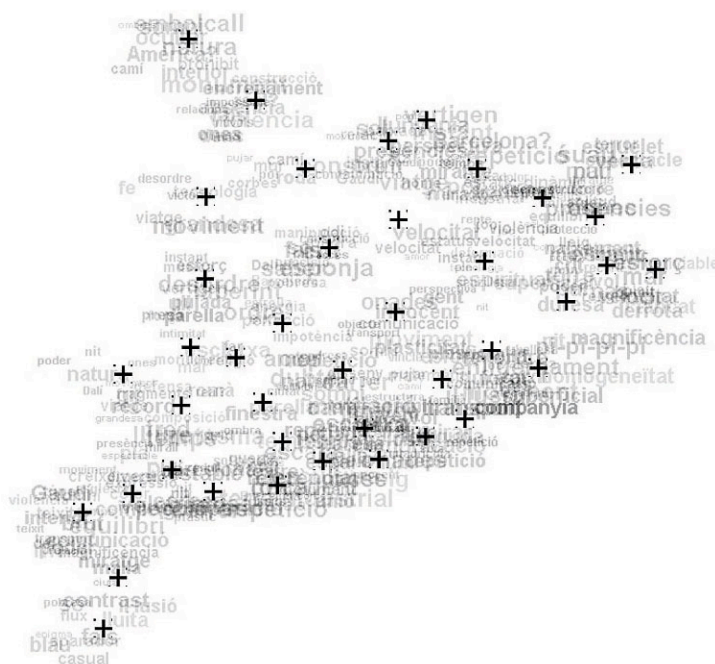


*Madrazo, L.; Hernández, M.; Agustí, J.  
Universitat Ramon Llull. Barcelona.*

FIXA-T'HI és una representació visual i textual del territori de Catalunya construïda participativament a la xarxa. És un territori digital format per les percepcions que els participants tenen del seu entorn. A una primera percepció individual mitjançant imatges s'hi associen paraules, conceptes que fan de vincle amb altres imatges, amb imatges d'altres llocs. D'aquesta posta en comú de percepcions individuals i locals en sorgeix un teixit d'interrelacions que són l'expressió d'una nova entitat, la col·lectiva, la territorial.

FIXA-T'HI és una plataforma pedagògica que ha estat creada perquè els alumnes de segon cicle d'ensenyament secundari desenvolupin la seva capacitat de percepció i representació de l'entorn d'una manera participativa a la Xarxa. La plataforma informàtica ha estat concebuda i desenvolupada durant els darrers dos anys pel grup de recerca pedagògica ARC (Arquitectura-Representació-Computació) d'Enginyeria i Arquitectura La Salle (<http://www.salleurl.edu/arc>), per encàrrec de la fundació UniES La Salle que té com objectiu forjar vincles entre la universitat i les escoles.



FIXA-T'HI és una representació del territori de Catalunya que els alumnes construeixen col·lectivament a la xarxa. El procés de construcció d'aquest territori digital comença amb les percepcions que els alumnes tenen del seu entorn (personal, social, urbà, geogràfic, etc.) que representen mitjançant imatges amb conceptes associats que s'introdueixen en la plataforma informàtica. Dintre del sistema, imatges i paraules construeixen un nou territori, un espai de relacions que s'amplia i es transforma amb la creació de nous vincles entre paraules i significats, entre persones i llocs, entre persones i personatges. Es crea així un territori digital d'interrelacions creat a la Xarxa i connectat amb el teixit social que el genera. És un reflex d'aquest, viu i en constant

canvi. (si us plau, veieu <http://www.salleurl.edu/arc/fixathi/web/index.htm> ) per entendre com es construeix i representa aquest territori).

L'objectiu de FIXA-T'HI és crear un territori de relacions a partir d'imatges i texts, que representen la visió que tenen els alumnes a escoles de secundària de l'entorn que els envolta i en el que estàn immersos.

## Procés d'un taller FIXA-T'HI

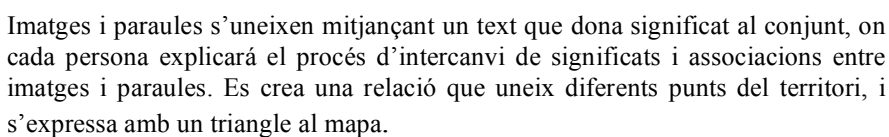
El procés de construcció d'aquest territori digital comença individualment, creant una representació personal i artística de l'entorn físic. Cada participant ha de fixar-se en els elements significatius del seu entorn, un edifici, un personatge, una situació i fotografiar-la, fixar-la al paper, definint el que és important per ell. Hi ha aquí, per tant, un procés col·lectiu d'anàlisi del lloc on observar la diversitat de les percepcions.

Els alumnes introduiràn dintre del sistema informàtic aquestes imatges que representen el més destacat del seu entorn. Les imatges són el nexa entre el teixit físic/social i el territori digital que es construeix col·lectivament a la xarxa. Seguidament, els alumnes associaran 3 paraules a cada imatge, amb 3 possibles significats.

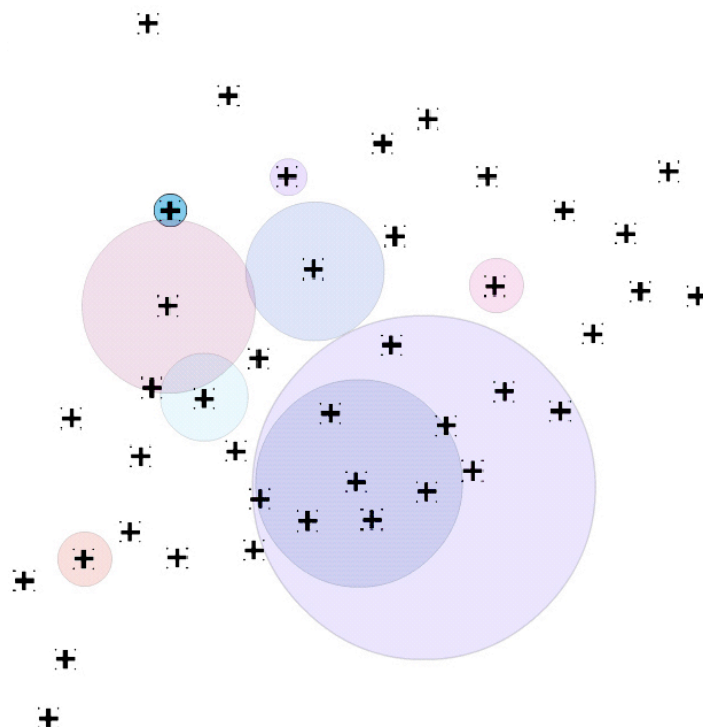


Un mapa fotogràfic interrelacionat amb un mapa de paraules, així ambdós s'influeixen mutuament i canvien constantment. La interdisciplinarietat és present en el projecte fent que els diferents espais conceptuals o territoris de coneixement, estiguin connectats.

Un cop introduïdes imatges i conceptes, la màquina associativa del sistema les relacionarà amb altres idees, amb altres imatges. Apareixeràn així noves i insospitades rel·lacions entre imatges i paraules. Les imatges i les paraules s'intercanvien significats. Amb aquesta interfície (veure si us plau <http://www.salleurl.edu/arc/fixathi/web/index.htm> per entendre la màquina associativa), es generen noves associacions que l'alumne ha de FIXAR i descriure amb un breu text.



El mapa mostra quin és el lloc més actiu, on s'està produint una nova relació, on s'han fet més relacions i on s'han aportat més imatges. El moviment és la representació de l'activitat que s'hi produeix. És el reflex d'un sistema viu.



El mapa mostra l'activitat del sistema: el diàmetre de la circumferència expressa el número de fotografies, i el color, el de relacions, si tendeix al vermell en tenen més, si és al blau menys.

L'objectiu és crear un entorn pedagògic a partir de la integració d'aquests tres elements: 1. continguts educatius, en aquest cas, el tema de la percepció de l'entorn 2. metodologia educativa, incloent les classes, l'anàlisi de l'entorn, i el treball en l'entorn informàtic. 3. l'entorn informàtic, que fa possible la creació d'un nou espai educatiu i de relacions.

Amb la posta en marxa d'aquest entorn pedagògic en aquest primer curs, es pretén:

1. promoure l'educació de l'entorn urbà i medi ambient, en l'àmbit de l'ensenyament secundari.
2. posar en pràctica una metodologia educativa innovadora que utilitzi les TIC per a crear nous espais educatius que superin els límits curriculars (creant tallers sobre la percepció de l'entorn, en el que participin professors de diverses assignatures, com geografia, història, llenguatge); geogràfics (fent possible que escoles situades a diferents indrets del territori participin en una experiència pedagògica comuna); disciplinaris (integrant pedagogia, arquitectura, ciències socials); i institucionals (fomentant la col·laboració entre nivells educatius universitaris i no universitaris).
3. integrar de forma innovadora i eficaç les TIC a l'ensenyament secundari, promovent la cultura digital entre els alumnes, en un context educatiu.
4. desenvolupar la capacitat dels alumnes per a pensar visual i textualment, amb les eines pròpies de la cultura contemporània.
5. fomentar una mirada creativa del nostre entorn que provoqui el debat i la reflexió.

6. desenvolupar la capacitat d'alumnes i professors per a treballar col·laborativament, en un espai educatiu de filosofia constructivista, mitjançant les TIC.

A mig termini, l'objectiu d'aquest projecte pedagògic és expandir les seves activitats a un número més gran d'escoles i altres institucions educatives, com museus o centres culturals, construint progressivament el territori digital de relacions previst en la plataforma informàtica.