

MONTSE CAPELLA
Barcelona

Individu, comunitat i ciutat

Housing@21.EU és un projecte educatiu que perfila les característiques de la casa del segle XXI, un disseny que, per damunt de tot, ha de recuperar l'habitatge com a lloc on som i estem

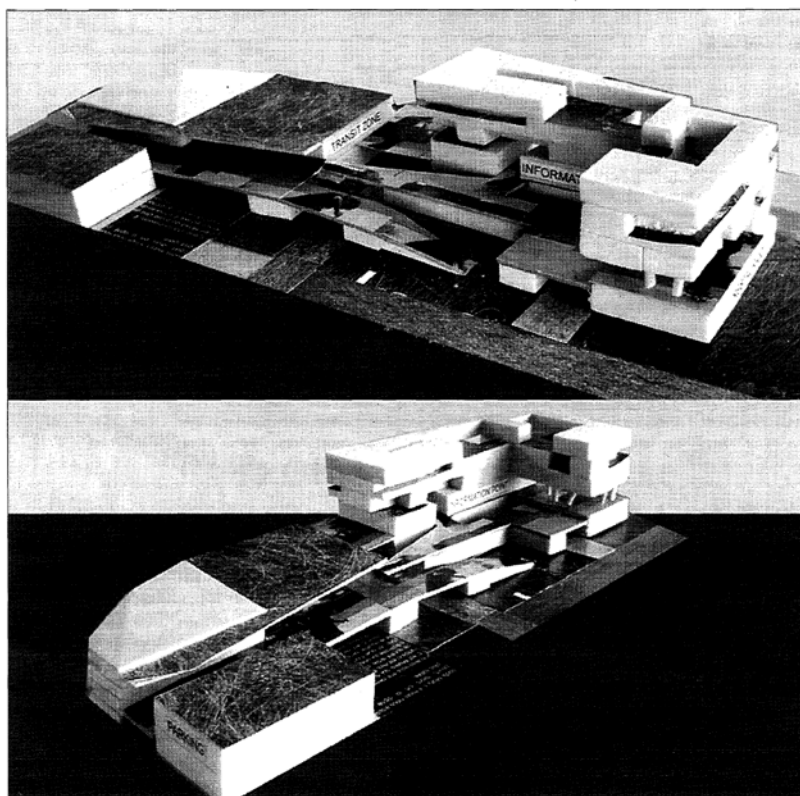
Trobar aparcament a Barcelona podria deixar de ser un problema d'aquí a uns quants anys si s'arriba a fer realitat una de les propostes fetes pels alumnes del seminari HOUSING@21.EU 2004. De la mateixa manera que Jules Verne va preveure el viatge de l'home a la lluna, Isaac Martí, Anna Pavlova i Stijn Poldervaart pretenen que el veí del tercer quarta pugui estacionar el seu vehicle davant mateix de la porta de casa seva. La idea és connectar l'edifici al trànsit de la ronda de Dalt, de manera que el cotxe pugui arribar a través d'uns ascensors a la planta de l'apartament.

"Hem de deixar d'entendre l'habitatge com un producte de consum o, encara pitjor, com una inversió", opina Leandro Madrazo, doctor en arquitectura i coor-

El programa té com a objectiu que la casa respongui als canvis socials, econòmics i tecnològics

dinador del seminari internacional Housing@21.EU. "Del que es tracta es de recuperar l'habitatge com a lloc on som i estem al món", reivindica. Aquesta és precisament la filosofia del seminari. Un projecte educatiu en què, i per tercer any consecutiu, 25 alumnes de cinc escoles d'arquitectura europees (Alemanya, Bèlgica, Espanya, Polònia i el Regne Unit) aprenen, formulen, imaginem, teoritzen i debaten el concepte de la llar del segle XXI sota la supervisió de vuit professors. En total, i gràcies al finançament del programa Erasmus, han participat setanta alumnes i 23 professors als cursos celebrats a l'Escola d'Arquitectura de La Salle de Barcelona.

De les prehistòriques caveres fins als mini i ultraaprofitats espais de trenta metres quadrats, la idea de 'casa nostra' ha patit modificacions importants. I ara, i tenint en compte les progressives transformacions socials, econòmiques i tecnològiques, toca plantejar les bases de la pròxima revolució immobiliària. Durant dues setmanes, i un cop acabat el curs, és hora que els estudiants treguin l'escadre i el cartabó i es posin a perfilar l'habitatge del futur. Tot i que, segons informa el mateix coordinador, els alumnes no formulen projectes en ferm, sinó que encaminen els seus dissenys cap a una mateixa



Projecte per a ús mixt d'habitatge a Badalona ■ HOUSING@21.EU

idea: l'habitatge com a espai personal, comunitari i urbà.

"Es tracta que l'estudiant es plantegi l'habitatge en les seves dimensions individual, comunitaria i urbana, simultàniament", diu Madrazo. L'objectiu, com a conseqüència, no és tant treure uns conclusions i fer un disseny

com proposar una solució possible que compatibilitzi aquestes tres dimensions de l'habitatge. Aquest és l'argument que Madrazo utilitza per deixar de veure els habitatges com uns espais carregats de "comoditats" (electrodomèstics, superfícies mínimes...) i passin a ser espais plens dels sig-

nificats que dona el fet de viure en ells. Tanmateix, "no importa tant que el pis sigui de trenta o de cent metres quadrats com l'aprofitament d'aquests metres conjugats amb altres variables urbanes, comunitàries o personals", explica Madrazo. En el cas del projecte de pisos de la

ronda de Dalt, els alumnes van saber treure partit de l'espai i l'accessibilitat de la zona fent possible l'aparcament davant la porta del pis.

Amb aquest i altres projectes dels estudiants, els valors i l'espai s'intercanvien. "S'intenta deixar de pensar l'habitatge com a producte i emfatitzar l'ocupació el valor de l'espai", creu. Es tracta de donar un ús habitacional a posteriori. "Avui dia, la gent es compra un pis amb tots els extrems per entrar-hi a viure i no es planteja tan sovint el fet d'aprofitar un espai existent", comenta. Un espai que a la vegada permeti donar un sentit propi al concepte de llar.

Aquesta ha resultat ser la base del projecte que Cecilia Aernaudts, Aleksandra Burdzanowska i Tanja Drechsel van plantejar en el taller HOUSING@21.EU del 2005. Aquest taller va centrar les seves propostes en la transformació d'un teixit industrial a Badalona en un barri residencial.

Amb les propostes d'habitatge, s'intenta rebaixar la idea del pis com a producte de consum i d'inversió

En aquest cas, les tres estudiants d'arquitectura han combinat els habitatges amb altres usos -estació de tren, oficines, serveis, instal·lacions esportives-. En una mateixa estructura, situada sobre les vies, es vinculen les dues àrees de la ciutat separades pel tren. El resultat: un projecte de habitatges d'ús mixt. "Volem que els estudiants comencin a canviar la manera de plantejar-se el concepte d'habitatge tenint molt present el sentit i el valor que donem a l'espai", afirma Madrazo. L'objectiu es integrar els àmbits personal, comunitari i urbà tecnològic a l'hora de crear una llar. Una casa on, per damunt de tot, haurà de predominar el criteri de l'habitabilitat i l'equilibri entre aquests tres àmbits.

Tot i plantejar-se com un projecte pedagògic amb data de caducitat, el programa housing@21.EU ha servit per iniciar un espai educatiu que aborda el tema de l'habitatge a escala europea. Un cop finalitzat aquest programa, "existeix el propòsit d'estendre l'espai educatiu creat en un campus virtual a una escala més amplia, amb la finalitat de crear un programa d'estudis comú compartit per diverses universitats i dedicat a l'estudi de l'habitatge a Europa", descriu Madrazo. Uns estudis que servien per establir les bases de la casa del futur.

Aparcar el cotxe davant de casa

● Aquest esbós correspon al projecte d'habitatges de la ronda de Dalt, a Barcelona, ideat pels alumnes Isaac Martí, Anna Pavlova i Stijn Poldervaart en el taller Housing@21.EU 2004. El projecte connecta l'edifici amb el trànsit de la Ronda, de manera que el cotxe pugui arribar, a través d'uns ascensors, fins a la planta de l'apartament. L'habitatge es configura com un espai versàtil.

